

## **Grupa: zuczki i języki**

### **Dzień 1. Mój dom**

#### 1. Ćwiczenia poranne wraz z rodzicem

- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – Pobudka. Dziecko leży na dywanie – śpi. Na kłaśnięcie powoli wstaje, prostuje się, przeciągają, przeciera oczy; maszeruje po pokoju, aby rozprostować mięśnie; ale chce im się jeszcze spać i na sygnał – dwa kłaśnięcia – ponownie zasypia
- Czworakowanie – Rozrzucone klocki. Dziecko chodzi na czworakach pomiędzy rozłożonymi na dywanie klockami. Co pewien czas prostuje się i rozgląda, jak dużo klocków jest rozłożonych na dywanie.
- Ćwiczenia tułowia połączone z ćwiczeniem równowagi – Zbieramy klocki. Dziecko spaceruje po pokoju, trzymając krążek na wyciągniętych dłoniach w taki sposób, aby mu nie spadł. Na kłaśnięcie wykonuje skłon w przód (nogi proste w kolanach), podnosi klocek i kładzie go na krążku. Na zakończenie zabawy wrzuca klocki do wyznaczonego pojemnika.
- Zabawa bieżna – Wracamy do domu. Krążki – domy – są rozłożone na podłodze. Dziecko biega w rytm klaskania pomiędzy nimi, w różnych kierunkach, starając się zapamiętać, gdzie znajduje się ich dom. Podczas przerwy w grze wraca do swojego domu i siada na krążku.
- Zabawa uspokajająca – Marsz z krążkiem. Dziecko maszeruje po obwodzie koła w rytm ulubionej piosenki, trzymając krążek na dłoni w taki sposób, aby mu nie spadł. Podczas przerwy w piosence pięć razy uderza w krążek drugą ręką, głośno licząc, i zmieniając kierunek ruchu.

#### 2. Słuchanie wiersza K. Datkun-Czerniak Dom

Dom to rodzina. Serniki, makowce – pyszności! Dobre mamy ręce, Dziadek, który ma dla mnie czas, co przytulą, pomogą się ubrać szybko. i mocno kocha wszystkich nas. To tato, który poczyta bajkę na dobranoc, I moje rodzeństwo kochane. i nazwie mnie złotą rybką. Nigdzie stąd nie wyjadę. Babcia i jej słodkości, Na zawsze w domu.

#### 3. Rozmowa na temat wiersza. – Czym jest dom dla autorki wiersza?

#### 4. Określanie przez dziecko, co dla niego oznacza słowo dom.

#### 5. Zabawa dydaktyczna Różne domy.

#### 6. Dziecko podaje znane mu nazwy domów; określa, jak wygląda taki dom, np. dom jednorodzinny, bliźniak, blok, wieżowiec, domek kempingowy.

#### 7. Oglądanie obrazków przedstawiających domy na wsi, w małych miejscowościach i nowoczesne budynki o ciekawej architekturze.

### **Dzień 2. Poznajemy naszą miejscowość.**

#### 1. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.

2. Rozmowa na temat charakterystycznych miejsc w swojej miejscowości, które warto odwiedzić.
3. Pokaz obrazków z symbolami regionu, w którym mieszka dziecko; wyjaśnienie, co one symbolizują.
4. Wypowiedzi dziecka na temat ich miejscowości.
  - Z czego znany jest nasz region?
  - Co jest najbardziej charakterystyczne w naszej miejscowości?
  - Co Ci się najbardziej podoba?
  - Czego chciałbyś dowiedzieć się o swoim regionie?
5. Praca plastyczna: malowanie farbami miejsc, które dziecko najbardziej lubi w swojej miejscowości, często odwiedza je z rodzicami.

### **Dzień 3. Jesteśmy Polakami.**

1. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.
2. Nauka rymowanki. Jestem Polakiem, a ty – Polką. Naszym domem Polska jest. Stolica leży nad Wisłą szeroką, a Syrenka – to jej herb.
3. Oglądanie godła Polski. (internet)
  - Opisywanie jego wyglądu; wyjaśnienie, dlaczego właśnie orzeł znalazł się w godle.
  - Zwrócenie uwagi na kolorystykę (odniesienie jej do barw narodowych).
  - Wyjaśnienie, w jakich miejscach można zobaczyć godło państwowe.
  - Oglądanie flagi Polski.
  - Słuchanie hymnu Polski – Mazurka Dąbrowskiego.
  - Wyjaśnienie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć.
  - Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.
4. Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – Polska. Dziecko maszeruje w różnych kierunkach w pokoju podczas wypowiedzianych przez rodzica dowolnych słów. Kiedy usłyszy słowo: Polska, musi jak najszybciej usiąść.
5. Nasz kraj jest piękny – twórcza zabawa plastyczna.
  1. Wybieranie spośród obrazków, zdjęć (wyciętych z kolorowych czasopism) przedstawiających różne zakątki naszego kraju tych, które dziecku podobają się najbardziej. Omawianie, co one przedstawiają; uzasadnianie swojego wyboru.
6. Wykonanie pracy plastycznej z pomocą rodzica lub samodzielnie.

Zaproponowanie wykonania obrazka przedstawiającego miejsca, które podobają się dziecku, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu.

  - Samodzielne działania dziecka: naklejanie pośrodku kartki zdjęcia lub obrazka (wyciętego z kolorowego czasopisma) wybranego przez dziecko; dorysowywanie – według pomysłów dziecka – z każdej strony pastelami olejnymi brakujących elementów w taki sposób, aby tworzyły jedną całość z naklejonym elementem.

### **Dzień 4. Nasze góry.**

1. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.
2. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – Górskie widoki. Dziecko składa pociętą widokówkę o tematyce związanej z górami i przykleja je na kartce. (obrazki dostępne w

internecie). Omawia, co one przedstawia; określa, jak nazywają się mieszkańcy gór. Wykonuje wokół widokówki ramki przez przyklejenie pasków wyciętych z kolorowego papieru i naklejenie na nich drobnych elementów.

3. Zabawa matematyczna – Pogubione owieczki.
  1. Oglądanie albumów, zdjęć, widokówek, ilustracji przedstawiających góry. (dostępne w internecie)
    - Pokazywanie gór na mapie Polski; zwrócenie uwagi, jakim kolorem są oznaczone.
    - Zapoznanie z nazwą najwyższych gór w Polsce.
    - Podział słowa Tatry na sylaby; różnicowanie poszczególnych głosek.
  4. Oglądanie obrazków przedstawiających stroje góralskie.
  5. Zabawy matematyczne.
    - Owieczki na hali – dziecko układa przed sobą tyle liczmanów ( słomki od napojów, guziki, klocki), ile owieczek narysuje rodzic. Po wykonaniu zadania dziecko głośno liczy owce na rysunku. Następnie przelicza swoje liczmany, sprawdzając poprawność wykonania zadania.
    - Zgodnie z rytmem – rodzic układa przed dzieckiem sylwety owiec – w kolorach czarnym i białym, małe i duże. Zadaniem dziecka jest dołożyć owce tak, aby zachować ułożenie rodzica. Np. dwie owce białe, jedna owca czarna, dwie owce białe, jedna owca czarna; trzy owce duże, jedna owca mała, trzy owce duże, jedna owca mała.
    - Pomagamy bacy – rozwiązywanie zadań tekstowych na odejmowanie i dodawanie. Rodzic mówi rymowanki, a dziecko oblicza, ile owiec ma baca. Np. Osiem owiec baca pasie, Ile owiec teraz pasie lecz dwie wilki mu porwały. baca na swej hali? Dziecko najpierw przedstawia sytuację na liczmanach – układa przed sobą osiem liczmanów, zabiera dwa; sprawdza, czy podało prawidłową odpowiedź. Podobnie postępuje przy kolejnych zadaniach, później podaje wynik. Na zielonej hali uciekły z zagrody. raz się tak zdarzyło, Ile ich ma teraz że dwóm starym owcom dzielną baca młody? po trzy się urodziło. Na łące pod szczytem, Ile wszystkich owiec tam gdzie siana kopce, jest teraz w zagrodzie? pasie młody baca Do zagrody cztery białe owce. wpędził dziewięć owieczek Cztery czarne też pasie. dzielną baca młody. Ile wszystkich owiec Ale trzy owieczki baca ma w swym stadzie?
6. Ćwiczenia z figurami.
  1. Zabawa O jakiej figurze mówię?

Rodzic opisuje słowami dowolną figurę, bez używania jej nazwy. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie nazwy figury i wskazanie jej na obrazku. (obrazki rysuje dziecko lub rodzic).
  2. Przeliczanie figur znajdujących się w pętłach. Rodzic rysuje dwie pętle. W pętłach umieszcza po 10 figur – w tym trójkąty, prostokąty, koła i kwadraty.
  3. Dziecko liczy figury. Porównuje ich liczbę w obu pętłach (jest tyle samo).
  4. Liczy poszczególne figury w każdej pętli i układa działanie. Np.  
 $4+2+1+3=10$

## **Dzień 5. Poznajemy Warszawę.**

1. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.

2. 1. Oglądanie widokówek, folderów, książek o Warszawie; dzielenie się swoimi spostrzeżeniami z wycieczek po tym mieście; swobodne opisywanie charakterystycznych miejsc.
3. Podawanie nazwy kraju, w którym mieszka dziecko; kończenie wypowiedzenia: Polska to...
4. Zapoznanie z historią powstania Warszawy na podstawie filmu dostępnego w internecie.
  1. Oglądanie mapy Polski; wyjaśnienie, czym jest mapa i do czego służy. (obrazek dostępny w internecie).
  2. Zwrócenie uwagi na występującą na niej kolorystykę; wyjaśnienie, co oznaczają poszczególne kolory.
5. Wyjaśnienie, co to znaczy, że Warszawa jest stolicą Polski. Podział nazwy Warszawa na sylaby, różnicowanie głosek – pierwszej i ostatniej. Powtarzanie nazwy Warszawa ze wzrastającym i z malejącym natężeniem głosu, zgodnie z ruchami dłoni rodzica (dłonie się rozchodzą w poziomie – dziecko mówi coraz głośniej, zbliżają się do siebie – mówi coraz ciszej).
6. Zapoznanie z ważniejszymi miejscami i zabytkami stolicy – wskazywanie ich na obrazkach i nazywanie (obrazki dostępne w internecie).
7. Praca plastyczna:  
Dowolną techniką wykonaj Warszawską Syrenkę.