

Grupa języki i żuczki 06.04-10.04.2020r.

Dzień 1. 06.04.2020r.

1. Ćwiczenia poranne:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Jak pisanki*.
Dziecko biega w różnych kierunkach; na kłaśnięcie kładzie się na dywanie i swoim ciałem próbuje przybrać kształt *pisanki*. Dwa kłaśnięcia są sygnałem do ponownego ruchu.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – *Wysoko – nisko*.
Dziecko na hasło: *Wysoko*, wspinają się na palce, wyciąga do góry ręce i poruszają palcami – szuka *wielkanocnego koszyka na szafie*. Na hasło: *Nisko* przykuca i naśladuje rękami czyszczenie *obuwia* przed świętami.
- Ćwiczenie tułowia – *Ciężkie siatki i lekkie siatki*.
Dziecko robi *przedświąteczne zakupy*; najpierw idzie lekko, z *pustymi siatkami*, a potem niesie *ciężkie siatki z zakupami* – pochyla się do przodu, ugina nogi i naśladuje dźwiganie *ciężkich zakupów*.
- Skoki – *Zajączki wielkanocne*.
Dziecko – *zajaczek* – porusza się po sali skokami (na ugiętych nogach), ręce trzyma przy głowie, pokazując *uszy zajączków*.
- Zabawa uspokajająca – *Świąteczny spacer*.
Dziecko idzie po obwodzie koła, rytmicznie powtarzając tekst: *Na spacerek wychodzimy, by odwiedzić swe rodziny*.

2. Karta pracy, s.60, 72,73.

3. Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej – Co przedstawiają obrazki? (przygotowanie obrazków urządzeń elektrycznych lub urządzeń dostępnych w domu)

Składanie przez dziecko obrazków urządzeń elektrycznych pociętych na części, rozpoznawanie ich i nazywanie lub rozpoznawanie, nazywanie urządzeń elektrycznych dostępnych w domu. Zwrócenie uwagi na urządzenia elektryczne, które przydadzą się w przedświątecznych przygotowaniach.

Podawanie propozycji takich urządzeń przez dziecko; podział ich nazw na sylaby (np. *odkurzacz, żelazko, mikser, pralka*); wyjaśnienie, do czego mogą się przydać.

4. Słuchanie ciekawostek na temat różnych zwyczajów, obrzędów związanych z Wielkanocą.

WIELKANOC nazywana jest Świętami Zmartwychwstania Pańskiego. Chryścijanie obchodzą ją na pamiątkę zmartwychwstania Chrystusa, który pokonał śmierć i powrócił do żyjących. Wierzą, że ofiarował on swoje życie, żeby odkupić ludzkie winy.

Typowym zwierzęciem ofiarnym przez wiele tysięcy lat był BARANEK. Po zmartwychwstaniu Chrystusa to miłe zwierzę zostało symbolem Jego ofiary.

W czasach, kiedy nie wiadomo jeszcze, że żywność można zamrażać, co roku na wiosnę biedniejszym ludziom brakowało jedzenia. Plonów jeszcze nie było, a zapasów, które zgromadzono jesienią, często wiosną już brakowało. Całe szczęście, że KURY niosły jajka! Pozwalało to jakoś przetrwać nieprzyjemny okres. Z czasem zaczęto jaja święcić, traktować jako symbol rodzącego się życia.

Już od początku Wielkiego Postu gospodynie malowały i wyklejały pisanki oraz kraszanki – niezbędny element świąt Wielkanocy. JAJKA zdobiono, spożywano. Miały one wielkie znaczenie – jajko z wielkanocnego stołu pastuch wynosił na pole, kiedy po raz pierwszy wypędzał bydło po zimie. Skorupki ze świątecznych jajek gospodyni wynosiła na pole i tam zakopywała. W Polsce wschodniej był zwyczaj przerzucania jaja nad dachem domu – *na szczęście* (pierwszej niedzieli po Wielkanocy, po zachodzie słońca).

ZAJĄCE rozmnażają się często i mają sporo potomstwa, dlatego były uważane za symbol płodności, dostatku. Około XIX wieku zaczęto łączyć to zwierzę z Wielkanocą. Wierzono, że to zajęca przynosi świąteczne jajka. W Polsce symbol zajęcia zaakceptowano dopiero w XX wieku. Dzisiaj uważa się, że przynosi on dzieciom prezenty.

Radosnym symbolem zbliżających się świąt Wielkiej Nocy jest Niedziela Palmowa. Tego dnia w kościołach święcone są palmy, na pamiątkę liści palmowych, którymi witano Chrystusa wjeżdżającego do Jeruzolimy. Stary zwyczaj każe zachować palmę w domu. W czasie burzy palmy miały strzec domu przed piorunami. Poświęcone witki wierzbowe zostawiano dawniej w polu, żeby zapewniały dobry plon i chroniły przed szkodnikami i suszą.

Symbolem świąt Wielkiej Nocy są pisanki, które święci się w Wielką Sobotę. Malowanie jajek to tradycja sięgająca starożytności. Wykorzystywanie zdobionych jajek w obrzędach znane było nawet w starożytnym Egipcie. Jaja miały też duże znaczenie w symbolice pogańskiej. Uważano je za znak odradzającego się życia.

W Polsce jaja zaczęto wkładać do koszyczka ze święconką dopiero w XII wieku.

Do farbowania jaj używano niegdyś łupin cebuli, liści szpinaku lub kory drzew. Na Opolszczyźnie wydrapywano wzory na uprzednio ufarbowanej skorupce, na Kurpiach oklejano skorupkę sitowiem.

W święconce, którą niesie się do kościoła w Wielką Sobotę, oprócz jajek powinny znaleźć się też: baranek (symbolizuje Chrystusa, który ocali tych, co w niego wierzą), chleb (symbol ciała Chrystusa), kielbasa (wróży pomyślność przez cały rok), sól (chroni od zepsucia), chrzan (wywołuje łzy i ma przypominać o Męce Pańskiej).

Wielką Niedzielę rozpoczyna msza rezurekcyjna, która kończy okres Wielkiego Postu. Dawniej w Polsce, kiedy postu ściśle przestrzegano, w domach bogatych ludzi śniadanie wielkanocne zmieniało się w ucztę, która ciągnęła się cały dzień.

Drugim dniem świąt jest *lany poniedziałek*. Nie wiadomo dokładnie, skąd wziął się zwyczaj zwany dyngusem. Wierzono jednak, że obłana osoba będzie miała szczęście, a obłana dziewczyna wyjdzie za mąż. W niektórych rejonach Polski jest zwyczaj smagania się tego dnia witkami wierzby. W innych – kawalerowie tego dnia obnoszą po wsi koguta. To stary zwyczaj, sięgający czasów pogańskich. Wierzono, że kogut, którego pianie miało płoszyć złe duchy, ochroni domy przed nimi.

5. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Przedświąteczne porządki*

Dziecko porusza się w rytm ulubionej piosenki. Podczas przerwy w grze naśladuje

czynności, o których mówi rodzic: *odkurzamy dywan, wycieramy kurze, podlewamy kwiaty, myjemy okna.*

6. Zagadki dotykowe – Co ukryłam w pudełku?

Rodzic wyjmuje z pudełka przedmioty związane z Wielkanocą. Dziecko z zasłoniętymi oczami odgaduje, co otrzymujecie ręci, np. *koszyczek, baranka, zajączka, jajko, bazie, borowinkę, serwetkę.*

7. Ćwiczenie spostrzegawczości – Ukryte pisanki.

Dziecko szuka ukrytych przez rodzica pisanek. Kiedy je znajdzie, określa, w jakich miejscach zostały schowane. Stosuje odpowiednie przyimki. Liczy, ile pisanek zostało ukrytych.

8. Wprowadzenie litery j: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.

1. Oglądanie zdjęć (obrazków) różnych jajek (przepiórczych, kurzych, gęsich, strusich) dostępnym w internecie. Porównywanie ich wyglądu.
2. Zapoznanie z budową jajka.
Rodzic rozbija jajko – rozdziela je. Dziecko ogląda żółtko i białko, nazywa je. Wymienianie potraw sporządzanych z jajek.
3. Podawanie nazw zwierząt, które wykluły się z jajek (ptaki, węże, krokodyle, dinozaury...).
4. Analiza i synteza słuchowa słowa jajko.
 - Dzielenie słowa *jajko* na sylaby.
 - Dzielenie słowa *jajko* na głoski.
- Co dziecko słyszy na początku słowa *jajko*?
- Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską *j* (*jeleń, jagody, jogurt...*), mających ją w środku (*kajak, fajka, bajka...*) oraz na końcu (*kraj, maj, klej...*).
5. Podawanie imion rozpoczynających się głoską *j* (*Jola, Janek, Justyna, Jowita...*).

9. Zabawa plastyczna – Baranek wielkanocny.

Zapoznanie z treścią wiersza Doroty Gellner *Wielkanoc*.

W zielonym owsie nad ranem

zbudził się mały baranek.

I dzwoni dzwoneczkiem z cukru:

Wielkanoc! Wielkanoc już jutro!

10. Zaproponowanie wykonania baranka według pomysłu dziecka.

Rysowanie wymyślonego baranka na kartonie; oklejanie kuleczkami z białej bibułki i elementami wyciętymi z kolorowego papieru.

Dzień 2. 07.04.2020r.

1. Karty pracy, s.61,74,75
2. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.
3. Ćwiczenia w książce, s.66.
 - Oglądanie ilustracji.
 - Odpowiadanie na pytania:
 - Co rodzina przygotowała na śniadanie wielkanocne?
 - Jakie potrawy spożywacie podczas śniadania wielkanocnego?
 - Jakie znacie zwyczaje związane z Wielkanocą?
 - Dzielenie nazw: *baba, pisanki, palma, mazurek* na głoski.

4. Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – Posłuszne kurczątka.

Dziecko – *kurczątko* – swobodnie spaceruje po pokoju, przechylając się na boki, ręce ma

splecione na pośladkach jak *ogonki*. Rodzic – *kura* – stoi na środku i w pewnym momencie woła: *Kurczątko, do mamy! Kurczątko* jak najszybciej przybiega do swojej *mamy*, wołając: *pi, pi, pi*.

5. Wykonanie pisanek różnymi technikami, według wyboru dziecka.

- Rodzic proponuje cztery techniki wykonania pisanek. Dziecko wybiera tę, która mu się najbardziej podoba; ozdabia jajka ugotowane na twardo.
- Przykleja na jajku drobne kawałeczki kolorowej bibułki według własnego pomysłu,
- Przykleja na jajku rozpląszczone kuleczki i wałeczki kolorowej plasteliny.
- Przykleja na jajku małe obrazki wycięte z kolorowych czasopism, oklejaj puste miejsca kolorowym papierem.
- Przykleja na jajku sznureczki powstałe przez zwinięcie pasków kolorowej bibułki.
- Samodzielne działania dziecka, oglądanie powstałych pisanek; porównywanie ich wyglądu.

6. Karty pracy, s.63

7. Zabawa Wędrująca pisanka.

Podawanie pisanki tak, jakby była *bardzo lekka... bardzo ciężka... śliska*. Przenoszenie jej od startu do mety na łyżce trzymanej w wyciągniętej ręce.

Dzień 3. 08.04.2020r.

1. Karty pracy, s.64,76,77

2. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.

3. Zabawa matematyczna: Kury i kurczęta. (rodzic rysuje kury, kurczęta, jajka i gniazdo, wycina je lub samodzielnie dziecko)

➤ Zabawa Pomieszane kurczątka.

Rodzic odsłania sylwety trzech kur w trzech kolorach: brązowym, czarnym i żółtym, oraz pomieszane sylwety kurcząt w takich samych kolorach. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jak wyglądają kurczątka każdej z kur, ułożenie ich pod sylwetami odpowiednich *mam*. Dziecko przelicza, ile kurcząt ma każda kura; określa, która ma ich najwięcej, a która – najmniej.

➤ Zabawa Kury i jajka.

Rodzic układa przed dzieckiem sylwety dziewięciu kur i dziewięciu jajek. Zadaniem dziecka jest sprawdzić, czy wszystkie kury zniosły jajka, wiedząc, że każda znosi tylko po jednym. Dziecko tworzy pary – układa kurę, a obok niej jajko i sprawdza, czy kur jest tyle samo co jajek – stwierdzają, że liczba kur jest równa liczbie jajek.

➤ Zabawa Ile kur zniosło jajka?

Rodzic odkrywa gniazdo z jajkami. Prosi dziecko, aby odgadło, ile kur zniosło jajka, jeśli wiadomo, że każda zniosła po jednym. Dziecko liczy jajka i układa pod nimi taką samą liczbę kur – stwierdza, że liczba jajek jest równa liczbie kur.

➤ Zabawa Kury i pisanki.

Rodzic rozmieszcza w pokoju dziewięć sylwet kur, na każdej znajduje inna liczba kropek (od 1 do 9). Dziecko otrzymuje jedną pisanekę z kolorowego kartonu, na której jest określona liczba wzorków, np.: *kółeczek, kresiek, trójkątów, gwiazdek*. Dziecko porusza się po pokoju w rytm ulubionej piosenki. Podczas przerwy w grze liczy wzorki na swojej pisanke i siada pod sylwetą kury, która ma taką samą liczbę kropek.

4. Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i na odejmowanie w zakresie **10**. (rodzic przygotowuje karteczki z cyframi od 1-10, znaki: +, -, =, przedmioty do liczenia, np. kredki). Dziecko ma liczmany, cyfry i znaki. Rodzic mówi zadania, dziecko ilustruje je za pomocą liczmanów, układa działania i je odczytuje. Na zakończenie udziela odpowiedzi na zadane pytania.

- a. *W koszyczku były 4 pisanek. Mama dołożyła jeszcze 6 pisanek. Ile jest teraz pisanek w koszyczku?* Dziecko bierze **4** liczmany, kładzie je przed sobą. Potem dokłada **6** liczmanów. Liczy wszystkie liczmany i układa działanie:

$$4 + 6 = 10$$

które głośno odczytuje, a potem udziela odpowiedzi na pytanie.

- b. *Lenka miała 10 pisanek. 7 pisanek dała babci i dziadkowi. Ile pisanek jej zostało?*

Dziecko układa przed sobą **10** liczmanów. Potem odsuwa **7** liczmanów. Liczy pozostałe liczmany i układa działanie, głośno je odczytuje, odpowiada na pytanie.

$$10 - 7 = 3$$

5. Ćwiczenia logorytmiczne, z wykorzystaniem wiersza K. Datkun-Czerniak *Kurka*. Rytmizowanie wiersza i jednocześnie wykonywanie prostych ruchów zaproponowanych przez dziecko; ilustracja ruchowa w parach (rodzic i dziecko).

Dziecko:

<i>Kurko, kurko,</i>	dwa razy uderza w ręce rodzica,
<i>to twoje podwórko?</i>	wykonuje obrót wokół własnej osi, w lekkim skłonie, za ręką wskazującą kierunek obrotu,
<i>– To moje podwórko</i>	wykonuje obrót wokół własnej osi w przeciwnym kierunku,
<i>i to moje piórko!</i>	trzy razy klaszcze w dłonie rodzica,
<i>Jeśli chcesz –</i>	krzyżuje ręce, przeciąga się,
<i>to je bierz!</i>	
<i>Jak chcesz dwa,</i>	uderza o uda, klaszcze w swoje dłonie, klaszcze w dłonie partnera
<i>dam ci ja.</i>	jak wyżej.

6. Karty pracy, s. 65

Dzień 4. 09.10.2020r.

1. Zabawa z wykorzystaniem fragmentu wiersza E. Stadtmüller *Nieznośne*.

Dziecko dobiera się w parę z rodzicem i stają za sobą; dziecko jest *jajkiem*, a rodzic – *kurką*. *Jajko* rytmicznie powtarza pierwsze dwa wersy wierszyka i drobnymi kroczkami oddala się od *mamy kurki*, która stoi w miejscu i trzyma się za głowę, poruszając nią na boki. Na końcu przykucają; *kurka* stara się odtworzyć drogę *jajka* i powtarzając trzeci i czwarty wers wiersza, podąża za nim. Na końcu przytulają się do siebie. Przy powtórzeniu zabawy dzieci zamieniają się rolami.

Uciekło jajeczko

– *Czekaj – woła mama!*

kokoszcze z kurnika.

– *Pozwól się wysiedzieć.*

Toczy się przedziutko,

Pod moim skrzydełkiem

przed mamą umyka.

będzie ci jak w niebie.

2. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.

3. Oglądanie jaj: kurzego, strusiego i przepiórczego; porównywanie ich wielkości, koloru, faktury skorupki. (zdjęcia z internetu)

4. Słuchanie wiersza.

Kura zniosła jajo i przetarła oczy:

a. Jakie ono białe –

zawołała głośno: – Kok-kodak, kok-kodak... (dziecko naśladuje głos kury)

co w kurzym języku może znaczyć tak:

b. Ratunku! Pomocy!

Zbiegły się gęsi, kaczkę, indyczki

c. cały podwórkowy drób.

A kura płacze i woła: – Jajko jest chore!

Patrzcie, jakie jest blade. Och, moje jajeczko!

Wezmą cię do szpitala. Już cię pewnie nie zobaczą!

Rzekła gąska: – Gę, gę, gę... (dziecko powtarza)

Moja kurko, przyjaciółko, jajko jest takie, jak należy.

Przyjdzie gospodyni, jajko do domu zabierze,

zrobi z niego pyszności,

i twoje jajko w domu na stole zagości.

A jeżeli – tak się zdarzyć może – będą święta,

twoje jajko, razem z innymi jajkami...

zalsni kolorami!

5. Rozmowa na temat wiersza.

– Jak wyglądało jajko, które zniosła kura? Dlaczego kura myślała, że jest chore?

– Co na pocieszenie powiedziała kurce gąska? Dlaczego na święta jajko *zalsni kolorami*?

6. Rozmowa na temat Do czego wykorzystujemy jajka.

Dziecko podaje propozycje potraw, których składnikiem są jajka. Rodzic zapisuje je na sylwecie dużego jajka.

7. Zabawy badawcze – Z czego składa się jajko?

Rodzic rozbija jajka, oddziela białka od żółtek. Zwraca uwagę na ich konsystencję. Dziecko porównuje wygląd białka i żółtka w jajkach – surowym i gotowanym.

8. Zapropozowanie wykonania kurczątka z kólek.

- Samodzielne działania dziecka, wycinanie z żółtego papieru po liniach narysowanych przez rodzica trzech kół o średnicy: 8 cm, 5 cm, 3 cm (*brzuszek, skrzydełko, głowa*), dwóch kół o średnicy 2 cm (*ogonek*) oraz z czerwonego papieru – czterech kół o średnicy 2 cm (*lapki i*

dziobek). Składanie kół na pół (oprócz koła o średnicy 3 cm – z którego będzie *głowa*). Przyklejanie na kolorowej kartce poszczególnych elementów według wzoru, przyklejanie tylko tej połowy koła, która przylega do papieru. Najpierw *brzuszek* – powstały ze złożenia koła o średnicy 8 cm; z lewej strony, u góry, przyklejenie *głowy* – całego koła o średnicy 3 cm; pośrodku – *dziobka* – utworzonego z dwóch złożonych czerwonych kółek o średnicy 2 cm, przyklejonych obok siebie na kształt *dzioba*. Pośrodku *brzuska* przyklejenie *skrzydelka* – powstałego ze złożonego koła o średnicy 5 cm; po przeciwnej stronie *głowy* przyklejenie *ogonka* powstałego ze złożenia dwóch żółtych kół o średnicy 2 cm, przyklejonych obok siebie; przyklejenie *łapek* powstałych ze złożenia dwóch czerwonych kół o średnicy 2 cm u dołu *brzuska*; pod *kurczątkiem* przyklejenie paska zielonej bibułki ponacinanej w paseczki – *trawy*. Narysowanie ptaszkowi czarnym flamastrem *oczka* pośrodku *głowy*.

9.Karta pracy,s.66,78,79

10. Gra liczbowa *Kostką rzucamy – pisanki zbieramy*.

Rodzic rozkłada na dywanie, w rzędzie, powycinane z kartonu kolorowe pisanki i sylwety białych jajeczek. Dziecko kolejno rzuca dużą kostką do gry. Liczy oczka; zbiera tyle jajek, ile wskazuje liczba wyrzuconych oczek, i układa je na końcu rzędu pisanek. Jeśli wśród zebranych pisanek znajduje się białe jajko, dziecko je zatrzymuje. Zabawa trwa tak długo, aż na dywanie zostaną tylko jajka kolorowe. Na zakończenie dziecko liczy zebrane białe jajka.

Dzień 5. 10.04.2020r. Śmigus-dyngus

1. Karta pracy, s.67,80,81
2. Ćwiczenia poranne z dnia pierwszego.
3. Zapoznanie ze zwyczajami wielkanocnymi na podstawie wiersza J. Koczanowskiej *Wielkanoc*.
4. Słuchanie wiersza.

W wielkanocnym koszyczku, przystrojonym pięknie, kłóciły się pisanki o najlepsze miejsce,

Każda chciała spoczywać tuż obok rzeżuchy, zielonej i puszystej jak miękkie poduchy.

Wtem do akcji wkroczył cukrowy baranek, zjadł zieloną rzeżuchę, przerwał spór pisanek.

5. Rozmowa z dzieckiem na temat zwyczajów związanych z Wielkanocą: przedświąteczne porządki, robienie pisanek, święcenie pokarmów, odwiedzanie w kościołach grobu Pana Jezusa, wysiewanie zboża i rzeżuchy. Śniadanie wielkanocne w pierwszy dzień świąt i charakterystyczne potrawy, które się na nim spożywa (dzielenie się jajkiem, żurek z kiełbasą, baby i mazurki wielkanocne), odwiedzanie się.
6. Zabawa rytmiczna *W wielkanocny poniedziałek*, nawiązująca do zwyczaju oblewania się wodą. Dziecko rytmizuje zdanie razem z rodzicem: *W wielkanocny poniedziałek oblewamy się nawzajem* i jednocześnie wykonują prosty ruch według własnych pomysłów. Wypowiadają zdanie w różnym tempie, nastroju i z różną dynamiką.
7. Karty pracy, s. 68,69
8. Wykonywanie kartek świątecznych przez wycinanie z kartek i papieru kolorowych elementów świątecznych.

