

Tydzień 20.04-24.04.2020r.

Grupa języki i żuczki

Dzień 1. Pacynka, jaważka, marionetka i kukielka.

1. Ćwiczenia poranne razem z rodzicem.

- Ćwiczenia nóg.

- Dziecko rytmicznie wspina się na palce, a następnie wykonuje przysiad podparty.

- Podskoki rozkroczno-zwarte Pajacyki.

- Dziecko skacze jak pajacyk.

- Ćwiczenia oddechowe.

- Dziecko siada skrzyżnię, wciąga powietrze nosem, prostując tułów, a następnie wypuszcza powietrze ustami, schylając równocześnie tułów. Ręce ma oparte o kolana.

- Ćwiczenia kształtujące mięśnie nóg.

- Dziecko maszeruje, licząc do dziesięciu: dziesięć kroków – marsz we wspięciu na palce dziesięć kroków – marsz na piętach.

2. Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej Teatr.

Teatr to miejsce jest niezwykle, zaczarowana każda chwila, kurtyna w górę się unosi i przedstawienie rozpoczyna. Na scenie dzieją się historie wesołe, smutne, zagadkowe, można do kraju baśni trafić i poznać światy całkiem nowe. Można się wzruszyć, rozweselić, nauczyć wielu mądrych rzeczy uważnie patrzeć, pilnie słuchać, ciekawym być i bardzo grzecznym.

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jakim miejscem jest teatr?

- Co dzieje się na scenie?

- Co nam daje teatr?

- Jak należy zachowywać się w teatrze?

4. Wykonanie maski z papierowego talerza lub sztywnego kartonu (wycinamy koło)

- Spód papierowego talerza malujemy farbami według własnego uznania.

- Twarz może być zabawna lub groźna, mieć długie zęby lub gęstą brodę.

- Chińczykowi narysujemy skośne oczy, a prosiaczkowi – różowy ryjek.

- Jeżeli chcemy namalować księżniczkę, nie możemy zapomnieć o koronie, a pirat koniecznie musi mieć czarną przepaskę na oko.

- Po wyschnięciu maski wycinamy otwory na oczy, nos i, ewentualnie, usta.

- Po bokach, blisko brzegu maski, rodzic robi igłą małe otwory i przewleka przez nie tasiemkę, której końce dziecko wiąże z tyłu głowy.

7. Analiza i synteza słuchowa słowa hulajnoga.

1. Dzielenie słowa hulajnoga na sylaby i na głoski.

- Co słychać na początku słowa hulajnoga?

- Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską h (hak, hamak, homar...).

- Z ilu głosek składa się słowo hulajnoga?

8. Ćwiczenia dykcyjne.

Prawidłowe wymawianie zdań dotyczących różnych postaci z baśni.

- Kot w butach lubił łowić ryby.
- Śnieżka połknęła kawałek jabłka, które utknęło jej w przełyku.
- Kopciuszek był bardzo uczynną dziewczynką.
- Smok Wawelski mieszkał w jamie pod Wawelem.
- Czerwony ludek to krasnoludki.
- Straszne straszdyło mieszkało w strasznym zamku.

Dzień 2. Jesteśmy w teatrze.

1. Ćwiczenia poranne razem z rodzicem z dnia pierwszego.
2. Ćwiczenia w książce, s. 75.
 - Oglądanie zdjęcia przedstawiającego dzieci występujące na scenie.
 - Odpowiadanie na pytania:
 - Gdzie występują aktorzy?
 - Kto w teatrze przygotowuje dekoracje zwane scenografią?
 - Gdzie siedzą widzowie?
 - Co muszą mieć widzowie, żeby mogli wejść na widownię?
 - Gdzie kupują bilety?
 - Jak powinniście zachowywać się w teatrze?
 - Za jakie postacie są przebrane dzieci?
3. Praca plastyczna: kukielka wybranej postaci z bajki z rolki po papierze toaletowym. Dziecko wybiera sobie ulubioną postać z bajki. Razem z rodzicem z dostępnych materiałów w domu (wstążki, materiały, włóczka, gazety, klej, taśma klejąca) tworzymy z rolki po papierze toaletowym kukielkę, możemy przymocować ją na patyczek od szaszłyka.

Dzień 3. Kto jest wyższy? Kto jest niższy?

1. Ćwiczenia poranne razem z rodzicem z dnia pierwszego.
2. Porównywanie wzrostu – Kto jest wyższy? Kto jest niższy?
Rodzic nawiązuje do tematyki tygodnia i pyta dzieci:
 - Kto na ogół jest wyższy – król czy królowa?
 - Czy Calineczka była wysoka?
 - Pokaż mi, jaki/jaka jesteś wysoki/a. (Dziecko prostuje się i staje na palcach).
 - Pokaż mi, jaki/jaka jesteś niski/a. (Dziecko, w przysiadzie, opuszcza głowę).
3. Zabawa muzyczno-ruchowa Czarodziejski zamek.
Dziecko chodzi przy dźwiękach spokojnej muzyki po pokoju, który jest czarodziejskim zamkiem. W zamku ogląda wszystkie piękne obrazy, meble, świeczniki itp. Gdy muzyka cichnie, nieruchomieje w pozycji, w jakiej było w momencie przerwania muzyki. Tak zaczarowane trwa do momentu, gdy znów zabrzmie muzyka.

Dzień 4. Dziwna chatka.

1. Rozwiązywanie zagadek.
 - Chociaż kłopoty z wilkiem miała, wyszła z opresji zdrowa i cała. (Czerwony Kapturek)
 - Jak się nazywa taki budynek, w którym zobaczysz scenę, kurtynę? (teatr)
 - Jaka to dziewczynka pracowita była, a na wielkim balu bucik zostawiła? (Kopciuszek)
 - Choć nie są żywe, widzowie im brawa biją, występują w teatrze, chętnie na nie popatrzą. (kukielki)
2. Ćwiczenia poranne razem z rodzicem z dnia pierwszego.
3. Słuchanie wiersza.

W ciemnym kącie, pełnym kurzu, śmieszny zamek, jest na wzgórzu. Wszyscy, którzy w nim mieszkali, dawno gdzieś puciekali. Więc na starej wisi bramie ogłoszenie w złotej ramie: zatrudnimy:

1. Tłum rycerzy, 2. Smoka, który zęby szczyrzy, 3. Pazia, 4. Króla, 5. I królową! I zaczniemy bajkę nową!

4. Rozmowa na temat wiersza.
 - Gdzie był zamek?
 - Czy ktoś w nim mieszkał?
 - Jak mógł wyglądać taki opuszczony, śmieszny zamek?
 - Co znajdowało się na bramie?
 - Kogo chciano zatrudnić?
5. Wymawianie samogłosek: a, o, i, u, y, e ciągle, aż braknie tchu, a potem krótko, robiąc przerwy pomiędzy poszczególnymi dźwiękami.

Dzień 5. Teatrzyk paluszkowy.

1. Ćwiczenia poranne razem z rodzicem z dnia pierwszego.
2. Słuchanie utworu:

Król: Jestem smutny niesłuchanie, smok, co dotąd smacznie spał, znów zażądał pięknych panien.
Chór: Tyś mu, królu, panny dał?!
Król: Ach, wszak bestia ogniem zionie! Och, przeżyłem straszny szok. Tnie ogonem po koronie...
Smok: Cisza! Teraz mówi smok! Słuchaj, królu, żadnych kantów! Bo nie spuszcza z ciebie oka. Przyślij do mnie muzykantów!
Król: Muzykanci, marsz do smoka!
Smok: Niechaj zagra muzyka! W końcu mamy nowy rok! Wszystkie panny do walczyka! Będzie z wami tańczył smok.
Król: Nie rozumiem tego wcale. Nie je panien? Zwyczaj zmienia?
Smok: Lubię bale w karnawale. Panny nie są do jedzenia!
Chór: Tańczyły więc wszystkie panny sambę, twista, bossa novę. Zemdlał król, choć nie był ranny. Smok pięciorgiem nóg stepował. Każdą z pięciu głów się śmiał i wyborny humor miał.
3. Rozmowa na temat utworu.
 - Dlaczego król był smutny?
 - Czego zażądał smok?
 - Ile głów miał smok?
 - Co to jest karnawał?
 - Co lubi smok w karnawale?
 - Jak skończyła się ta historia?
 - Jak inaczej można przedstawić ten utwór?
4. Zabawa mimiczna – Wyczarowujemy miny.

Dziecko z lusterkiem siada w dowolnej pozycji na dywanie. Rodzic trzyma czarodziejską różdżkę. Za pomocą różdżki zaczarowuje dziecko, wypowiadając czarodziejskie zaklęcia. Np. Czary-mary, jesteś smutny. Czary-mary, chce Ci się śmiać. Dziecko pokazuje na swojej buzi wyczarowane różdżką miny. Stara się tak długo zachować zaczarowaną minę, dopóki rodzic-wrózka – nie poleci spojrzeć w lusterko. Gdy dziecko spojrzy w lusterko, zostanie odczarowane.

Życzymy owocnej pracy i miłej zabawy! :)