

## **27.04.2020r. Muzyka jest wśród nas.**

1. Krótka rozmowa na temat Co to jest orkiestra?

- Jakie instrumenty grają w orkiestrze?
- Dzięki czemu muzycy grający w orkiestrze wiedzą, jak mają grać?
- Jak nazywają się znaki, dzięki którym muzycy wiedzą, w jaki sposób grać?

Możemy dziecku pokazać przykładowe ilustracje w internecie, np. Orkiestry, instrumentów muzycznych.

2. Ćwiczenia poranne wraz z rodzicem.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa Szukam przyjaciela. Dziecko spaceruje po pokoju ze spuszczoną głową, na mocne klaśnięcie rodzica dobiera się z nim w parę i radośnie podskakuje.
- Ćwiczenie tułowia – Podaj mi ręce. Dziecko dobiera się z rodzicem w parę i staje tyłem do niego tyłem w rozkroku, w niewielkiej odległości od siebie. Wykonuje skłon w przód i podaje ręce rodzicowi przez okienko utworzone przez rozkrok; następnie prostują się i klaszczą nad głową cztery razy.
- Ćwiczenie zręczności i równowagi – Przez przeszkody. Dziecko tworzy z rodzicem, rodzeństwem parę, siadają na piętach, zwróceniu twarzami do siebie, i podają sobie wyciągnięte ręce, tworząc drabinkę. Rodzic lub rodzeństwo przechodzą przez drabinkę.
- Podskoki – Kolano do łokcia. Dziecko w podskokach dotyka prawym kolaniem lewego łokcia i odwrotnie – lewym kolaniem prawego łokcia; ćwiczenie wykonuje najpierw wolno, a potem – coraz szybciej.
- Zabawa uspokajająca – Marsz z klaskaniem. Dziecko maszeruje po obwodzie koła, licząc do czterech, następnie przykuca i cztery razy klaszcze, a potem ponownie maszeruje.

3. Rozpoznawanie dźwięków instrumentów. (przykładowe z internetu). Dziecko po dźwięku rozpoznaje dany instrument i go nazywa.

4. Zabawy Dźwięki wydawane przez papier. Rodzic układa przed dzieckiem różnego rodzaju papier: gazety, celofan, karton, tekturę falistą, bibułę. Dziecko wydobywa z nich dźwięki w wymyślony przez siebie sposób – przez pocieranie, darcie, zginiatanie, skrobanie paznokciem, uderzanie dłonią, uderzanie o różne części ciała itp.

5. Rodzic wydobywa dźwięki z papieru w sekwencjach po trzy, cztery lub pięć. Potem dziecko odwraca się i jego zadaniem jest uważne słuchanie gry rodzica i określanie, w jakiej kolejności słyszało poszczególne dźwięki. Np. celofan, tekturę falistą, gazetę.

6. Praca plastyczna: Domowe marakasy

Materiały: plastikowa butelka lub inny zamykany przedmiot, klej, papier kolorowy, nożyczki, artykuły spożywcze- sypkie. Do środka dziecko wsypuje ryż, kaszę, makaron, groch, fasolę, cokolwiek sypkiego. Następnie instrument może dowolnie ozdobić, naklejając wycięte, wydarte wzory z papieru kolorowego. I gotowe :)

## **28.04.2020r. Jesteśmy muzykalni.**

1. Ćwiczenia poranne wraz z rodzicem z dnia pierwszego.

2. Zabawa rozwijająca ekspresję muzyczno-plastyczną – Rysujemy przy muzyce.

Dziecko siedzi przy stole, ma kartkę i jedną kredkę pastelową w wybranym przez siebie kolorze. Podczas słuchania nagrania utworu J. Straussa Nad pięknym modrym Dunajem (może być inny utwór wybrany przez rodzica) rysuje na kartce dowolne znaki, które kojarzą mu się ze słuchaną muzyką, np. kreski, kropki, plamy, koła, fale. Po zakończeniu utworu dziecko stara się nadać tytuł obrazkowi.

3. Burza mózgów – Co można zrobić z kapsli?( kapselki od butelek plastikowych)
4. Samodzielne działania dziecka: oklejanie sześciu kapsli drobnymi elementami wyciętymi z kolorowego papieru (wcześniej w każdym kapslu rodzic wywiercił otworek, przez który dziecko przeciągnie papierowy sznureczek); rolowanie paska bibuły tak, by powstał sznureczek; przełożenie powstałego sznureczka przez otworki kapsli; zawiązanie (kapsle muszą swobodnie poruszać się przy potrząsaniu za sznureczek).
  - Oglądanie powstałej grzechotki słuchanie wydobywanych z niej dźwięków
    - Granie na grzechotce podczas śpiewania dowolnej piosenki lub słuchania wybranego utworu muzycznego (można wykorzystać ten sam utwór, którego dziecko słuchało w pierwszej części zajęć).
5. Zabawa Zimno – ciepło. Dziecko szuka schowanego przedmiotu przez rodzica. Rodzic klaszcząc wskazuje ukryty przedmiot. Wzrastające natężenie dźwięku oznacza zbliżanie się do ukrytego przedmiotu, a malejące natężenie – oddalanie się od niego.

### **29.04.2020r. Muzykalna folia.**

1. Ćwiczenia poranne wraz z rodzicem z dnia pierwszego.
2. Zabawy folią – Folia i wydawane przez nią dźwięki.
  - Szukamy dźwięków – dziecko chodzi swobodnie po pokoju, omijając folię rozłożoną na środku. Gdy rodzic wymieni jakiś instrument ( wymieniamy instrumenty, przedmioty, kolory), dziecko podchodzi do folii i próbuje wydobyć z niej jakiś dźwięk, następnie siada obok niej.
    - Co przedstawia ta muzyka? – słuchanie nagrania utworu muzyki poważnej, dziecko próbuje werbalnie wyrazić swoje wrażenia. Wypowiada się o tym, z czym kojarzy mu się słuchana muzyka. Dziecko ponownie słucha nagrania i próbuje przełożyć swoje wyobrażenia na ruch.
    - Jaka jest folia? – rozmowa na temat właściwości folii; jej wykorzystywania – np. do okrycia mebli, podłogi podczas malowania.
    - Z czym kojarzy się folia? – dziecko bierze folię do rąk i próbuje nią poruszać – mówi, z czym mu się kojarzy (powierzchnia wody). Porusza folię w górę i w dół, wolno i szybko – obserwuje, jakie fale powstają i jaki dźwięk wydaje folia. Rodzic rzuca na folię małe, miękkie piłeczki lub balony – dziecko z rodzicem tak porusza folię, aby one nie spadły. Tworzy jak największe fale i jak najmniejsze fale.
3. Inscenizujemy wiersz – dziecko siada przed folią. Rodzic mówi wiersz: Niedokończona bajka, a dziecko zastanawia się, w jaki sposób mogłoby go zainscenizować z wykorzystaniem folii.

Wielkie morze, wielkie góry, W lśniącej zbroi? To królewicz przymknij oczy – widzisz chmury. po księżniczkę w ciemność jedzie, Wiatr się zrywa, dmucha lekko, jego serce go tu wiezie. coraz szybciej, bardzo prędko. A zza krzaków widać oczy: Coś szeleści, coś furkocze, duże oczy, wielkie oczy. jakby jakieś zianie smocze... Coraz głośniej, coraz szumniej, Tam szeleści, tu podskoczy – coraz ciemniej, coraz smutniej... ktoś spod ziemi wnet wyskoczy. Wiatr się zrywa, dmucha lekko, A zza krzaków widać oczy: coraz szybciej, bardzo prędko... duże oczy, wielkie oczy. Skąd te oczy? Skąd królewicz i królewna? Kto tu na swym koniu bieży? Pomyśl sam – a bajka będzie piękna!

### 4. Zabawa matematyczna – W sklepie muzycznym.

1. Oglądanie obrazka przedstawiającego wystawę sklepu muzycznego, na której znajdują się różne rodzaje instrumentów. Rozpoznawanie i nazywanie ich; przeliczanie wszystkich instrumentów; liczenie instrumentów danego rodzaju.



Fot. Internet

2. Zabawa Duże skrzypce i małe skrzypce. Dziecko porównuje wielkość sylwet, na których są duże skrzypce i małe skrzypce; posługuje się pojęciami: duże, małe, mniejsze, większe. ( sylwety wycięte przez rodziców).

3. Zabawa Porządkujemy i liczymy instrumenty. (dowolna ilość instrumentów wydrukowana przez rodzica z internetu, możemy też sami narysować instrumenty).

Rodzic układa przed dzieckiem pomieszane instrumenty perkusyjne; zadaniem dziecka jest uporządkować je według rodzajów, policzyć, ile jest rodzajów instrumentów oraz ile jest instrumentów danego rodzaju. Pod zbiorem każdego rodzaju instrumentów dziecko układa kartonik z odpowiednią cyfrą(w zakresie dziewięciu).

4. Zabawa Kupujemy instrumenty.

Rodzic przedstawia dziecku zadania z treścią; dziecko dokonuje obliczeń na palcach, a potem na liczmanach; podaje wyniki swoich obliczeń. Np. W sklepie muzycznym na półce leżało dziewięć grzechotek. Dziadek kupił dwie grzechotki dla swoich wnuków. Ile grzechotek zostało na półce w sklepie? Do sklepu muzycznego przywieziono osiem trąbek. Cztery trąbki schowano do magazynu, a resztę wyłożono na wystawie. Ile trąbek wyłożono na wystawie?

### **30.04.2020r. Gramy i śpiewamy**

1. Ćwiczenia poranne wraz z rodzicem z dnia pierwszego.

2. Zabawa artykulacyjna – Posłuszne instrumenty.

Rodzic układa odpowiedni instrument, przed dzieckiem. Dziecko naśladuje ich odgłosy, np. kołatka, kołatka, kołatka (klap, klap, klap), bębenek, bębenek (bum, bum), grzechotka, grzechotka,

grzechotka (szu, szu, szu), drewnienka, drewnienka (puk, puk). Przy powtórzeniu zabawy wskazywać instrumenty może dziecko dla rodzica.

3. . Wykonanie pracy plastycznej Jestem muzykiem. Rodzic proponuje dziecku namalowanie siebie jako muzyka grającego na wybranym instrumencie. ( technika pracy dowolna).

4. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.

1. Dodawanie z wykorzystaniem kostek. Dziecko rzuca dwiema kostkami, w których zaklejone są ścianki z sześcioma oczkami. Są tam cyfry 0. Po wyrzuceniu – dziecko liczy oczka i układa odpowiednie działanie. Np. dziecko wyrzuciło na kostkach 5 oczek i 4 oczka. Układa działanie:  $5 + 4 = 9$  i je odczytuje. (jeśli nie mamy w domu kostek do gry, możemy wykonać je sami:)

przykładowy film: <https://www.youtube.com/watch?v=LalvOnm-wRY> .

5. . Zabawy z wykorzystaniem wiersza K. Datkun-Czerniak Deszczowy koncert.

Kiedy deszcz pada i pada, szu, szu, sza. a ja w domu jestem sama, O parapet stukają kropelki, to słyszę koncert deszczowy. bo deszcz pada niewielki. Kropla kroplę goni i o szybę dzwoni: Grają kropole wesoło – plum, plum, pla. na liściach też, W rynnie woda gra: wszędzie tam, gdzie pada deszcz!

- Rytmizowanie wybranych fragmentów wiersza; powtarzanie ich w różnym tempie i z różnym natężeniem głosu.

Karty pracy grupa języki: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,27.

Karty pracy grupa żuczki: 24, 25,26,27,28,29.